

# Kulttuuri

## Toisenlainen eräkirja

**Kirjat:** Teerenpeli on vanha karjalainen teerenpyyntikeino. Tai sitten ei ole.

**MARKKU HIRVONEN**  
**Teerenpelit**  
Karisto 2016, 217 s.

Piela-vedellä vuonna 1960 syntyneen, Turussa kolme vuosikymmentä asuneen



terveys-tieteen maisterin **Markku Hirvosen** kolmannen kirjan nimi viittaa erästelyyn, ja kustantaja luokittelee sen eräkirjaksi.

Sitäkin *Teerenpelit* on, mutta samalla hyvin paljon muuta.

Kaikkein perinteisimpien erä- ja kalakirjojen saalismäsäilyä ei kirjasta löydy lukuun ottamatta tarinaa normikyhykysistä.

Tarina poikkeaa niin täydellisesti *Teerenpelien* muusta sisällöstä, että sen kyhykjen lahtaamisen mieltää helposti satiiriksi.

**Hirvonen** kirjoittaa omintakeisesti, tyyliässä on ainakin ripaus antittuurimaisuutta.

Metsästyksen, kalastuksen ja tunturivaelluksiin liittyvä asiatieto ja käytännön osaaminen ovat kirjoittajan hallinnassa.

Kaikki nämä kuuluvat kirjailijan harrastusrepertuaarin, kalastuksessa erityisesti perhokalastus.

Siinä, mitä tarinat sitten tarjoavat, on rajana vain mielikuvi-

Kirjan ensimmäinen tarina kertoo yksinäisestä kalastajasta, joka ruokkii kairassa saaliskaloillaan kolmejalkaista karhua ja pelkää öisin teltatullilla.

Todenmakuisen mielikuvi-

että mitähän vielä on luvassa.

Ja onhan sitä. Esimerkiksi tarina pariskunnasta, joka rakentaa itselleen hiekkarinteeseen talvipesän, lihottaa itsensä talviunikuntoon ja käy syksyllä otson tapaan talvihorrokseen. Siis ripaus **Veikko Huovista**.

**Teerenpelit** sisältää 11 omaileimaista tarinaa elämän eri osa-alueilta.

On esimerkiksi tarina pojasta, joka menettää näkönsä ollessaan veljensä kanssa luvatta jänsijahdissa. Kun isovelji ampuu isän haulikolla jänistä malttamaton pikkuveli hyppää samalla osittain haulisuihkun eteen.

*Velipoika ja minä* on positiivinen, vailla katkeruutta oleva selviytymistarina, ja sama positiivinen pohjavire leimaa lähes kaikkia muitakin tarinoita.

Toinen leimallinen piirre on yllätyksellisyys. Esimerkiksi nimitarina *Teerenpelit* on aluksi evakkoretken kuvaus alkaen kaukaa sodan jalkoihin jäävästä Karjalasta, mutta etenee lopulta kieppiteerien pyydystämiseen verkolla; vahva mielikuvi tuottaa uskottavan makuisia tarinoita.

*Teerenpelit* on toisenlainen eräkirja. Se on satukirja ihmiselon kirjosta ryydytettyinä pienillä annoksilla jahtia, kalastusta ja tuntureita.

Hirvosen ilmaisu on letkeää ja runsasta kuvakieltä, joka vie lukijan tarkasti tapahtuman tunnelmaan tai olosuhteisiin.

Jokainen tarina jättää lukijan mielikuvituksen päätettäväksi, miten se jatkuu.

Hirvosen uutuutta voi suositella myös lukijoille, jotka vierastavat perinteistä eräkirjalaisuutta.

**Pekka Puuminen**